



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر البحث في الدراسات الأدبية واللغوية والتعليمية

والترجمة

ينظم :

الملتقى الوطني: "ابن الشاطئ

وتحولات الكتابة الشعرية"

يوم 03 ديسمبر 2025



د عبد العالي ربيط	جامعة جيجل
ددلال حبور	جامعة جيجل
دمي دوزة	جامعة جيجل
د عبد المالك بونبوتة	جامعة جيجل

رئيس اللجنة التنظيمية: د. السعيد بولعسل

أعضاء اللجنة التنظيمية: د. عبد الفلاح جحيش،

د. نسيم حارش، د. عبد المالك مسعودان، أ. رؤوف

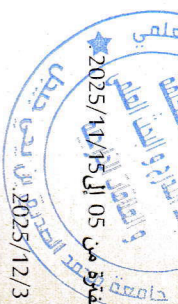
قماش، أ. عمر بوفاس، ط. د. كيرة زور، ط. د. اريكة

عمروش.

مواعيد مهمة تستقبل المداخلات: بداية من يوم 09/15 إلى

2025/10/30

الرد على المداخلات في الفترة من 05 إلى 15/11/2025



تاريخ انعقاد الملتقى: يوم 2025/12/3

للاستعلام يرجى الاتصال بالرقم التالي: 06.75.02.60.15

استمارة المشاركة:

اللقب

والاسم:

الرتبة العلمية:

المؤسسة الجامعية:

البريد الإلكتروني:

محور المشاركة:

عنوان المداخلة:

المخصص:

شروط المشاركة:

- عدد صفحات المداخلة لا يتجاوز 20 صفحة، ولا يقل

عن 10 صفحات.

- نكتب الهوامش في آخر الصفحة، مع إلحاق قائمة

المصادر والمراجع في آخر المداخلة.

- تحرر المداخلات بخط traditional arabic حجم 16

باللغة العربية، و 12 في الهامش.

- ترسل المداخلات إلى رئيس اللجنة العلمية للملتقى

عن طريق البريد الإلكتروني :

com@gmail@abdelahabaci

- ترفق المداخلة بسمرة ذاتية مختصرة: الاسم واللقب،

الرتبة العلمية، مؤسسة العمل، المحور المشارك فيه،

رقم الهاتف، والبريد الإلكتروني في ورقة منفصلة.

أعضاء اللجنة العلمية:

د. عبد الله عباسي	جامعة جيجل
أ.د. عبد المالك ضيف	المركز الجامعي ميلة
أ.د. مختار ملاس	جامعة سطيف 2
أ.د. عبد المالك بومنجل	جامعة سطيف 2
أ.د. يوسف وغليسي	جامعة قسنطينة 1
أ.د. محمد كعوان	الدراسة العليا للأستاذة قسنطينة
أ.د. كمال بولعسل	جامعة جيجل
أ.د. صلاح الدين باوية	جامعة جيجل
أ.د. خالد أقيس	جامعة جيجل
أ.د. توفيق قحام	جامعة جيجل
د. سعد طوش	جامعة جيجل

أهداف الملتقى:

- التعريف بالشاعر وأعماله.
- رصد أبرز التحولات الشعرية
- في شعره.
- أبرز أشكال الكتابة عنده.
- الكشف عن خصائص شعره
- وموضوعاته ومضامينه.

محاوِر الملتقى:

- المحور الأول: حضور "الجزائر" و"فلسطين"
- في شعر "ابن الشاطئ".
- المحور الثاني: المضامين الشعرية في شعر "ابن الشاطئ".
- المحور الثالث: البنية اللغوية والإيقاعية في شعر "ابن الشاطئ".
- المحور الرابع: بناء القصيدة وشكالات الكتابة الشعرية عند "ابن الشاطئ".

ديباجة الملتقى:

يعد الشاعر الفلسطيني المرحوم إبراهيم شحات " واحداً من أعظم أغزر الشعراء العرب إنتاجاً، إذ طبع أحد عشر ديواناً بدءاً من "خفقات قلب" وانتهاء بـ "أم أوفى تتجدد رغم الليل الطويل" 2007. وبين أول ديوان وآخره، تجربة شعرية فياضة تجسدت في عشرات المخطوطات ومئات القصائد وآلاف الأبيات الشعرية التي لم يضفها نور الطباعة بعد، وعلى امتداد تسع وستين عاماً هي عمره الزمني، تشتت الشاعر في أقطار عربية شتى، فمن فلسطين مسقط همه، إلى سوريا والأردن ولبنان ومصر، ثم الجزائر التي قضى بها ثمان وثلاثين سنة منذ أن وطأت قدمه أرضها عام 1970 إلى أن وراه ثراها سنة 2008، فكانت الجزائر بحق ميناءه الأرضي الآمن،

الشعري والفني به عصا الترحال، مثقفاً عضواً لامعاً وإعلامياً بارزاً وشاعراً فحلاً. وقد كانت تجربته الشعرية خصبة متعددة الروافد، متحولة متطورة، قارئة للحاضر، مستشرقة لأفاق الآتي، استلهم فيها جماليات التراث الشعر العربي لصقل موهبته الفردية الأصيلة، مزاجاً بين همومه الذاتية والهموم القومية والإنسانية، مطوّعا القصيدة العمودية بصفاء بحورها وائتلاف إيقاعها مع دلالاتها للإفصاح عن رؤية متفردة تعتاص على المحاكاة والتقليد. إن احتفاءنا بهذه التجربة، هو احتفاء بالشعر العربي في أبهى تجلياته بإضاءة أنموذج من نماذجه ومساءلة مبداه ومعناه، رؤيته وتشكيله، إيقاعه وصوره، وهو في الوقت ذاته اعتراف بما قدمه الفقيه للجزائر، شاعراً وأستاذاً وإعلامياً.